

మాజీల సారథ్యంలో మరో ప్రాంతీయ పార్టీ

(అంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి)
 హైదరాబాద్, మార్చి 20:
 పార్టీ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజాపక్షానికి
 ఉండాంగం కోడెనుండి మహావంతుల
 శ్రీ కె. బానారెడ్డి, శ్రీ కె. బి. కృష్ణ
 శ్రీ కె. ప్రసాద్ శ్రీ కె. పంపాగిరెడ్డి
 తిరుగుబాటు అంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రజా
 పక్ష నేతల నేతృత్వంలో
 రాజీనామా చేయించి వ్యర్థం.
 వీరు ముగ్గురు సోషలిస్టులైన
 సమాజంలో అతిపెద్ద పాత్రను పోషించి
 ఉన్నాడు. ఈ విధముగా ముగ్గురు తెలిసికొని
 రాజీనామా చేయించిన కృష్ణ నమ
 నందు, తేదీని విజ్ఞప్తముచేసినవే
 పార్టీకి అనుకూలంగా ఉన్నాడు. అయితే
 ఈ రాజీనామా కార్యక్రమం కానవ
 సరే సమాజంలో ముగ్గురు వ్యవస్థ
 అంతే 31వ తేదీ లోపలే జరిగిన
 కాదు. ఇది మేరకు నమ
 ముగ్గురు మహావంతుల వెంటనే మరో
 7 సంవత్సరం ముందుకు తరలించి 10
 మంది కాంగ్రెసు రాజీనామా చేయించి
 తెలుస్తున్నది. అయితే అసమ్మతిగా ఉండ
 వెంటనే రాజీనామా చేయించిన మరో
 నేడు మంచి ఉండాంగం కాదు. విజ్ఞప్తి
 వ్యవస్థలకు ఉపసాహకం లోకంలో
 ప్రవర్తిస్తున్నట్లు చెబుతున్నాడు.
 అయితే కానవసరము లోపలందు వ్యవ
 స్థానిక అనే సమాజంలోని వివిధ కేంద్ర
 లోకంలో ప్రజాపక్షానికి గాన
 కాదు ప్రజాపక్షానికి వెనకబడ్డాయి. ఒక
 మాత్రం మంత్రి అయ్యాడు. ప్రజాపక్షానికి
 నేడు చెప్పే కేంద్రాధికారి ముగ్గురు
 నుంచి వచ్చి ముగ్గురు కేంద్రాధికారి
 లు, కృష్ణ అతే నివాసిలో అసమ్మతి
 తప్పి అసమ్మతి ప్రజలు ఎందుకు అసమ్మ
 తించారు అనే అంశం ప్రస్తావించారు.
 రాజీనామా చేసిన అంతకుముందు
 కేంద్రాధికారి పార్టీని ఏర్పాటు
 చేయాలని అనుకుంటున్న నాయకులు
 ముగ్గురు. అయితే అంతకుముందు
 ముగ్గురు తెలుగుదేశం పార్టీకి బాగా
 బలం ఉన్నట్లు దానివల్ల నడి జిల్లా
 అనుభవించారు.
 అయితే పార్టీ పార్టీ ప్రజల కృష్ణ
 'మే'నిం కార్యకర్తలను ఉద్యమించినట్లు
 అనుభవించారు.

వెంకటేశ్వర సో సైటీ అవకతవకలపై న్యాయవిచారణ

[illegible]

విద్యుదుత్పాదన అభివృద్ధికి 175 కోట్లు

[illegible]

సంగీతం, నృత్యం

[illegible]

వనసాలయిన నెన్ను తిరిగి జమచేస్తాం: ఎన్టీఆర్
 (అంధ్రప్రదేశ్ వసంతి)
 హైదరాబాద్, మార్చి 20 : ప్రభుత్వం చేసిన పథకం అనుసరించి ఉద్యోగాలు ఇవ్వలేదు. చెప్పి
 ప్రభుత్వం చేసిన పథకం అనుసరించి ఉద్యోగాలు ఇవ్వలేదు. చెప్పి
 ప్రభుత్వం చేసిన పథకం అనుసరించి ఉద్యోగాలు ఇవ్వలేదు. చెప్పి

[illegible]

౧౦.౩౫, మార్చి 20 :
 మహాత్మా 25 వందల రూపాయల ప్రకటన
 పంపించినట్లు తెలుసుకున్నాం. 'కే.ఎల్. విజయలక్ష్మి' పేరున
 పరిశ్రమ విధంగా రూపొందించినట్లు తెలుసుకున్నాం.

[illegible]

ప్రస్తుత పూర్తిగా దెబ్బ తిరిగింది. కేరళను అనుసరించి యుద్ధవిధానం కాదు. అంధం దింపి దిన్నాడు. అందుకు జవాబుగా మహామర్త్యం అనే కథ దుండి అతికార, దుర్గి. త్రిశూనిక్రీషానం హామీ రహస్యం. దుర్గానాథునికొరకొర చావూ వనపహరణం. తాం నలసాదాని తైమ్మె ఇగ్నసేవనవరే చేసావా.

[illegible]

22 దాకా గడుపు

ప్రతి వ్యక్త ఇయ్యదయ భవనం
●యలది 60 రాజులు అలిసిన నరిగెను
లోకి తీసుకుని, దానిపై 22 నాటి

అనన్మూలి చిచ్చు
జ్వరరాష్ట్రానికి యోధులు

[illegible]

థక్కర్ నివేదిక మొత్తం బయట పెడితే...

[illegible]

అప్పపది శ్రీ శైలం ఎడమకొల్వ వ్యవహారం నిజ
శ్రీ హనుమంతే నమః ఐహాగుణ తాతా
కాయాని ఇచ్చుట అంకితమునందు
విగియ.
దాతల పరిహర్తు భద్రవాదినామ్

[illegible]

చేసి చిత్ర విన్యాసం!
ఇప్పుడేమో విరక్తితో
రాజకీయ సన్యాసం!!

అధికారం జారినపుడు
అనారోగ్యమే మరి!
అక్కతోటి జయకూ
పొరేరామ కృష్ణ సారి
-మధుసూదన్



రైతుల సమస్యల పరిష్కారానికే కర్షక పరిషత్తులు

[illegible]

‘ఎయిడ్స్ పై విడిపోయిన మిష్టర్’

దానివల్ల: 'ఎయిడ్స్' రోగుల మృతికి ప్రధానంగా
 మృత్యు హాని అనే ఒక తరహా 'మ్యుమోనియా'కి కారణ
 ను 'మైక్రోబి' ఒక 'ఫంగస్' అని ఇటీవల కొత్తగా
 దశావస్థాత్మక పరిశోధనలలో వెల్లడించారు. దీనితో ఈ
 గాని దీర్ఘకాలంగా 'మ్యుమోనియా' 'మిస్టరీ' పరిశోధన
 అయింది.

'ఎయిడ్స్' వల్ల శరీరంలో వ్యాధి నిరోధక వ్యవస్థ
 తగ్గిపోతే రోగులకు ఏర్పడే ప్రాధాన్యతమైన 'మ్యుమోని
 యా'కి కారణమైన నూత్నజీవీలను గురించి శాస్త్రజ్ఞు
 దశాబ్దాలుగా ఒక అభిప్రాయానికి రాలేకపోతున్నారు.
 'నామోరెబి' చేయించుకునే క్యాన్సర్ రోగులకు కూడా
 మ్యుమోనియా ఏర్పడుతుంది.

కాగా, దీనికి కారణమైన నూత్నజీవీ మలేరియా కార
 మైన పాల్సెట్టి మాదిరిగా ఒక 'ప్రోటోజాన్' అయినప్పటి
 ండా, లేక 'ఈస్ట్రీ' వలె 'ఫంగస్' అయివుంటుండా
 అంశంపై శాస్త్రవేత్తలు సుదీర్ఘంగా తర్జనార్జనం
 చేస్తున్నారు. అయితే ఈ నూత్నజీవులను పరిశోధనశాలలో
 పెంచడం సాధ్యంకావడంవలన ఈ విషయమై సందేహ
 తీరే చేసుకోవడంలో శాస్త్రజ్ఞులకు అలంకంపెర్చుడింది.
 కాని ఫోర్మిక్సా, మేటెరియా, కోలోడాణిలో పని
 చేసే అమెరికా ప్రభుత్వం, ప్రముఖీలు శాస్త్రవేత్తల
 కృషివల్ల పరిశోధనలవల్ల 'మ్యుమోనియా'కి కారణి అనే
 ఒక 'ఫంగస్' అని తేలింది. ఈ 'ఫంగస్'వల్ల ఏర్పడే

అంటువ్యాధికి మరింత సమర్థమైన చికిత్సా మార్గాల
 సురూపాందించడంలో ఈ వైజ్ఞానిక విజయం తోడ్పడు
 తుంది. దాకర్ శాస్త్ర పీఠవిజ్ఞాన సేతువులలో దీనిని
 సాధించిన శాస్త్రజ్ఞుల బృందం 'పేరొన్స్'ని
 'మ్యుమోనియా'కి ఇన్ సెక్షన్లు చేపట్టామనీ అనే
 బాషరాలు ఉపయోగించా ప్రస్తావించింది. ఇంకా మరెన్నో
 ఇతర బాషరాలనుకూడా ప్రయోగాత్మకంగా వినియోగిం
 చి మునుపానూ, అయితే ప్రస్తుత చికిత్సా విధానాలు
 అన్నిచేలా పనిచేయకపోవడం, అదే విధంగా వ్యాధి
 రోగులందరినైన వినియోగించడానికి అవకాశం పొందక
 పోవడం.

శాస్త్రవేత్తలు ప్రయోగాశాలలో గమక 'ఫంగస్'ని పెంచ
 గలిగితే దానిని నిర్మూలించడంలో బాషరాల సామర్థ్యాన్ని
 పరీక్షిస్తారా తెలుసుకోవడానికి పీలుతుంది.
 మ్యూర్రో మెడికల్ స్కూల్ నిపుణుడు దాకర్ బోనా
 ట్లో తేలియా దీనిని గురించి మాల్యాభివృద్ధి శాస్త్రవేత్త
 లు కొత్తగా కనుగొన్న విషయాల ఎంతో ముఖ్యమైనవని
 అన్నారు.

కాగా, ఇప్పటికే 'ఫంగస్' గురించి తెలియడంలో శాస్త్రవే
 త్రులు....దానిని వివిధంగా ప్రయోగాశాలలో పెంచారు....
 అనే అంశంపై తమ కృషిని ముమ్మడించే చేయడానికి
 అవకాశం కలుగుతున్నదని మ్యూయార్డ్, నగరానికిచెందిన
 'ఫంగస్' వ్యాధుల నిపుణుడు దాకర్ అభిప్రాయం
 చెప్పారు. (యూ.ఎన్.ఐ.ఎన్.)

నాగోల్ లో లోక్ సేవ్ దారుణం శ్రీమతి పరక ప్రకటించాడు. శ్రీమతి పరకకు హైదరాబాద్ ప్రాంతం అధికారిగా బాధ్యత వహించాడు.



డొలీర్ సార్వభౌముడు

చివరి షేడ్యూల్ !!

పిల్లల సాంస్కృతికమును. ఈ ఉన్నతమైన ప్రింటింగుల చిత్రాన్ని నాణ్యముగా అద్దండి. అనే మాత్రన చలనచిత్ర నిర్మాణ సంస్థ యువ దర్శకుడు ఎస్.ఎస్. రవిచంద్ర నిర్వహణలో నిర్మిస్తున్నది.

జనవరి 21 న ఈ చిత్రం హైదరాబాద్లో ప్రారంభమైంది. పలుచరి 15 వరకు నిర్మాణముగా సాధారణ రోజున జరిగింది.

నిత్యం చెప్పాల్సి, మూడు పాటలు తప్ప చిత్ర నిర్మాణం పూర్తయిందని చెప్పాడు దర్శకులు రవిచంద్ర.

ఈ వెబ్సైటులో 2 పాటల చిత్రీకరణ కూడా పూర్తయింది. సాంస్కృతికమునైన ఆటలుకునే స్వేచ్ఛగల ఈ చిత్రంలో హీరో కృష్ణ ద్వారాగా నటిస్తున్నారు.

చిత్రీకరించిన రెండు పాటలలో శ్రీకళా, నాయకనాయకులు నిలవండి అనే పేరు పాట జరిగి ఈ కృష్ణ ద్వారానే దర్శకులుగా మరో ఒక మేము చిత్రీకరణము. ఇంకా రెండు సీన్లలో దాన్వీలు, జీ దర్శకులును చిత్రీకరించాల్సి వుంది చెప్పాడు దర్శకులు రవిచంద్ర. ఇంతవరకు జరిగిన

பிவிவா வார்ப்பு

పెద్దాడ్యలలో మూడువంతుల భాగం పూర్తియైనప్పుడు ఈ చిత్రం చదివి పెద్దాడ్యలు ఊటీలో కూర్చుని వెంటాడు వెనుక జరిగినదానిలో సాగర్‌గారిమొదట చిత్ర నిర్మాణం ముగింపు పూర్తి అవుతుంది. ^{పెద్దాడ్యల గొప్ప} కృషి వలన నాడుకానాడుకలుగా నటించడంగా, సత్యంబడంగా, సన్నిహితుల, పూజీ, కోట, చక్రపాణి, చలపాని కృష్ణరావు, మల్లికార్జునరావు, నిమ్మల, తాడ, శ్రీకృష్ణ మండు యం.వి.యస్.నారాయణరావు ఇతర ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తున్నారు.

పెద్దాడ్యలు ముగ్ధిమోగి నమరలలో తయారవుతున్న ఈ చిత్రానికి సెలెక్షన్: చక్రపాణి, తెనాల: పుష్పాని గోకన్నప్ప, పాలం: వెంకటా, నీతారామశాస్త్రి, కూకట్: ఎమ్.ఎస్.ఎస్. వారనారాయణ, కడప: గొప్పపూడి, నువ్వాలు: శివశంకర్, అల్మీ: తెనాలి.ధర్, కూకట్: అంజనాచంద్. ప్రొడక్షన్: ఎస్.రామచంద్రరావు, కె.వి.కృష్ణారావు, కో. బ్రహ్మర్: లి.నాగేశ్వరరావు, అసోసియేట్స్: మోహన్, ఉడదులరామ్మర్, శ్రీమ, నవా నియోగి, ఎస్.కోకర్.

డి.ఎస్.ప్రసాద్, శాశిమూరి మల్లికార్జునరావు, ఎమ్.జి.నగ్గి మోహన్లు నిర్విముక్తు ఈ చిత్రానికి చిత్రానుబంధం, దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.

-వి.వి.రాజు

‘జానా’ కన్నా ‘అన్నే’ ముఖ్యం

[illegible]

జనశాంతికి శ్రీ మహావంశీకి మంత్ర
 కంఠా స్థాపన రచించుచున్న శ్రీ
 శార్వత్తి దగ్గరకు గతంలో వెళ్ళిన

పాపముల శ్రీ మహావక్త్రే వక్త్ర
 శ్రీమహావక్త్రే వక్త్ర
 అందుకు ప్రా
 తిని తర్వాత క్షత్త్రే వక్త్రగా అంశపు
 దని చెప్పవచ్చును.

శ్రీ బాహుళ్యే నిమిశావతరమున
 తరలించుచు హుళ్యే మరల ప్రస
 రించు అర్హతను అయినదొప్పుదు.
 ప్రకరణ ప్రాంతముల శ్రీ బాహుళ్య
 తరలించుచు హుళ్యే మరల ప్రస
 రించు అర్హతను అయినదొప్పుదు.
 ప్రకరణ ప్రాంతముల శ్రీ బాహుళ్య
 తరలించుచు హుళ్యే మరల ప్రస
 రించు అర్హతను అయినదొప్పుదు.

అందుకు ప్రా
 తిని తర్వాత క్షత్త్రే వక్త్రగా అంశపు
 దని చెప్పవచ్చును.

శ్రీ బాహుళ్యే నిమిశావతరమున
 తరలించుచు హుళ్యే మరల ప్రస
 రించు అర్హతను అయినదొప్పుదు.
 ప్రకరణ ప్రాంతముల శ్రీ బాహుళ్య
 తరలించుచు హుళ్యే మరల ప్రస
 రించు అర్హతను అయినదొప్పుదు.
 ప్రకరణ ప్రాంతముల శ్రీ బాహుళ్య
 తరలించుచు హుళ్యే మరల ప్రస
 రించు అర్హతను అయినదొప్పుదు.

